

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ЕКОНОМІКИ ТА
МЕНЕДЖМЕНТУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП

Е-підпис _____ Олег ЛАГОДНЮК

_____ дата _____ 2020 р.

06-10-20S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

Інформаційна журналістика		Information genres of journalism	
Шифр за ОП	ОК31	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань: Журналістика	06	Field of knowledge: Journalism	
Спеціальність: Журналістика	061	Field of study: Journalism	
Освітня програма: Журналістика		Educational Program: Journalism	

Силабус навчальної дисципліни **«Інформаційна журналістика»** для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» галузі знань 06 «Журналістика». Рівне. НУВГП. 2020. 9 с.

ОПП на сайті університету:

<http://ep3.nuwm.edu.ua/view/types/edu=5Fprograms/2019.html>

Розробник – Прокопець Віталій Едуардович, старший викладач кафедри українознавства

Схвалено на засіданні кафедри українознавства
Протокол № 4 від 17 листопада 2020 року

Завідувач кафедри: Малевич Леся Дмитрівна, кандидат філологічних наук, доцент.

Керівник освітньої програми: Сухаревська Ганна Володимирівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, старший викладач кафедри українознавства.

Схвалено науково-методичною радою з якості Навчально-наукового інституту економіки та менеджменту
Протокол № 12 від «20» листопада 2020 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІЕМ – Ковшун Наталія Едуардівна, доктор економічних наук, професор.

© Прокопець В.Е.
© НУВГП, 2020

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня програма	«Журналістика»
Спеціальність	061 «Журналістика»
Рік навчання	1
Семестр	1
Кількість кредитів	3
Лекції	16 годин
Практичні заняття	14 годин
Самостійна робота	60 годин
Курсова робота	ні
Форма навчання	денна/заочна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Лектор



прокопєць Віталій Едуардович,
заступник викладач кафедри українознавства

Як комунікувати

v.e.prokopets@nuwm.edu.ua

Актуальні оголошення – на сторінці дисципліни в системі Moodle

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни, мета та завдання

Навчальна дисципліна **«Інформаційна журналістика»** формує в студентів знання про специфіку інформаційних жанрів, їхній стан і перспективи розвитку. Курс має подати системні основи знань і навичок, необхідних для підготовки журналістами творів різних інформаційних жанрів.

Важливим для медійника є розуміння жанрової палітри інформаційної (новинної або західної) журналістики, специфіки збору, обробки та оприлюднення фактів без акцентування на авторстві матеріалу. Останнє важливе в аспекті того, що інформаційна журналістика або ж журналістика факту не передбачає жодного суб'єктивізму.

У курсі висвітлюються також особливості композиційного та мовностилістичного факту (реалії) у текстовій площині певного жанрового різновиду (замітка, інтерв'ю, репортаж, звіт).

Предметом вивчення дисципліни є система жанрів журналістики факту, або інформаційної журналістики та особливості роботи з інформацією.

Мета курсу полягає в опануванні основ інформаційних жанрів, отриманні практичних навичок, необхідних для успішної журналістської діяльності.

Завдання курсу:

- розвивати навички підготовки журналістських творів інформаційних жанрів для всіх видів ЗМІ;
- формувати уявлення про особливості підходів до створення інформаційного продукту із врахуванням специфіки каналу його поширення та особливостей його аудиторії;
- інформувати про важливе місце підготовки новин у професійній діяльності журналістів різних засобів масової інформації;
- донести важливість професійних стандартів новинної журналістики до студентів;
- познайомити із правилами верифікації інформації у роботі із новинами;
- розвинути нульову толерантність до ненормативних явищ у медіа (джинси, дезінформації, фейків).

Покликання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1637>

Компетентності

- ЗК 01.** Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
ЗК 02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 03. Здатність бути критичним і самокритичним.
ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК 11. Здатність спілкуватися державною мовою.
СК 01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.
СК 02. Здатність формувати інформаційний контент.

Програмні результати навчання

- ПР 02.** Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.
ПР 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.
ПР 11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.
ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Жанрологія журналістики

Тема 1. Вступ. Професійні стандарти інформаційної журналістики

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Предмет, завдання, теоретичні засади курсу. Місце і роль інформаційної журналістики

	в загальній системі ЗМІ. Баланс думок і точок зору. Достовірність. Відокремлення фактів від коментарів. Точність. Повнота. Оперативність. Місце автора в системі інформаційної журналістики. Об'єктивність повідомлення.		
Тема 2. Поняття жанру в журналістикознавстві			
	<i>Кількість годин:</i> <i>лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 6</i>		
	Визначення жанру. Жанроутворювальні чинники в журналістиці. Жанрова система журналістики. Характеристика інформаційних жанрів. Симбіоз жанрів.		
Тема 3. Методи пошуку і збирання інформації в журналістиці			
	<i>Кількість годин:</i> <i>лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8</i>		
	Методика журналістської роботи з фактом. Факт у журналістських творах інформаційних жанрів. Методи аналізу й синтезу та узагальнення матеріалу. Метод прогнозування в журналістиці		
Змістовий модуль 2. Особливості інформаційних жанрів			
Тема 4. Замітка			
	<i>Кількість годин:</i> <i>лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8</i>		
	Загальна характеристика новини. Призначення і жанрові особливості замітки. Жанрові різновиди замітки. Методика підготовки замітки до друку		
Тема 5. Інтерв'ю			
	<i>Кількість годин:</i> <i>лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 6</i>		
	Призначення і жанрові особливості інтерв'ю. Жанрові різновиди інтерв'ю. Методика підготовки інтерв'ю до друку. Техніка ділового спілкування журналіста.		
Тема 6. Репортаж			
	<i>Кількість годин:</i> <i>лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8</i>		
	Призначення і жанрові особливості репортажу. Жанрові різновиди репортажу. Методика підготовки репортажу до друку.		
Тема 7. Звіт			
	<i>Кількість годин:</i> <i>лекцій – 2, практичних занять – 1, самостійної роботи – 8</i>		
	Призначення і жанрові особливості звіту. Жанрові різновиди звіту. Методика підготовки звіту до друку.		
Тема 8. Новітні тенденції в інформаційній журналістиці			
	<i>Кількість годин:</i> <i>лекцій – 2, практичних занять – 1, самостійної роботи – 8</i>		
	Поняття про коментар як окремий інформаційний жанр, його призначення та жанрові особливості. Онлайн-блоги, канали, відеоконференції тощо як окремі журналістські жанри. Поширення своїх матеріалів у соціальних мережах.		

Методи, технології навчання та викладання	Методи і форми навчання: мінілекція, бесіда, дискусія, спостереження, ділові ігри, аналіз фактів, майстер-класи журналістів-практиків, індивідуальні ситуативні завдання, тренінги, проведення самоаналізу результатів. Технології проблемного, проєктного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні та ігрові.															
Засоби навчання	Мультимедійні і проєкційні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, електронні ресурси, дидактичні матеріали.															
Методи оцінювання та структура оцінки	<p>Для досягнення мети та реалізації завдань курсу студентам потрібно засвоїти теоретичний матеріал, виконати індивідуальні, самостійні завдання до практичних занять, вчасно виконати модульні контрольні роботи. У підсумку в кожному семестрі студенти можуть отримати такі обов'язкові бали:</p> <ul style="list-style-type: none">- 60 балів – за поточну роботу;- 40 балів – за модульний контроль (МК 1 – 20 балів, МК 2 – 20 балів). <p>Усього – 100 балів.</p> <p>Шкала оцінювання з детальним розподілом балів за темами наведена на сторінці навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1637</p> <p>Оцінювання виконаних завдань, у тому числі творчого характеру, здійснюється за такими критеріями (у % від кількості балів, виділених на завдання із заокругленням до цілого числа):</p> <ul style="list-style-type: none">0% – завдання не виконано;40% – завдання виконано частково, висновки не аргументовані і не конкретні;60% – завдання виконано повністю, висновки містять окремі недоліки, судження студента не достатньо аргументовані;80% – завдання виконано повністю і вчасно, проте містить окремі несуттєві недоліки не системного характеру;100% – завдання виконано правильно, вчасно і без зауважень. <p>Модульні контрольні роботи проходять у формі тестування із застосуванням системи Moodle. У тесті 30 запитань різної складності:</p> <ul style="list-style-type: none">рівень 1 – 20 запитань по 0,6 балів (12 балів),рівень 2 – 8 запитань по 0,66 балів (5,28 балів),рівень 3 – 2 запитання по 1,36 балів (2,72 балів). <p>Усього – 20 балів.</p> <p>Студенти можуть отримати додаткові бали за написання рефератів, есе дослідницького характеру, наукових статей або тез з тематики курсу. Тему дослідницької роботи можна вибрати самостійно за погодженням із викладачем. Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.</p> <p>Нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролю знань студентів, можливість подання апеляції: http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/</p> <p style="text-align: center;">Шкала оцінювання</p> <table><tr><th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th><th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th></tr><tr><th>екзамен</th><th>залік</th></tr><tr><td>90 – 100</td><td>відмінно</td><td rowspan="3">зараховано</td></tr><tr><td>74-89</td><td>добре</td></tr><tr><td>60-73</td><td>задовільно</td></tr><tr><td>0-59</td><td>незадовільно</td><td>не зараховано</td></tr></table>	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		екзамен	залік	90 – 100	відмінно	зараховано	74-89	добре	60-73	задовільно	0-59	незадовільно	не зараховано
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою															
	екзамен	залік														
90 – 100	відмінно	зараховано														
74-89	добре															
60-73	задовільно															
0-59	незадовільно	не зараховано														
Посвідчення	Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання															

навчання та досліджень	індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть написати та опублікувати наукові статті, тези з тематики курсу, готувати власні інформаційні матеріали.
Інформаційні ресурси	<p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Балалаєва О.В. Класифікація жанрів новинної журналістики: вітчизняні та зарубіжні підходи. Вісник Харківського нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації. 2017. Вип. 12. С 36-39. 2. Вайшенберг З. Новинна журналістика: нач. посібник. К.: Академія Української преси, 2011. 262 с. 3. Василенко М.К. Динаміка розвитку інформаційних та аналітичних жанрів в українській пресі: монографія. К.: Ін-т журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка, 2006. 238 с. 4. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості : підручник. 3-тє вид. Львів: ПАІС, 2008. 276 с 5. Ефективне виробництво теленовин: практичний посібник для журналістів. К.: МГО Інтерньюз-Україна. 2006. 119 с. 6. Іванов В. Основні теорії масової комунікації і журналістики: навчальний посібник. К.: Академія Української преси, Центр Вільної Преси, 2010. 258 с 7. Кодекс професійної етики українського журналіста. Журналіст України. 1997. № 5-6. 8. Лавриш Ю. Жанрова палітра нових медій: специфіка і креативність. Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика. 2018. Вип. 44. С. 239-245. 9. Лешко У. Типологія жанрів Інтернет-журналістики. Вісник Лтвівського університету. Серія: Журналістика. 2018. Вип. 44. С. 246-253. 10. Лубкович І. Інформаційна журналістика: методи збору інформації, відображення дійсності та жанри. Львів. ПАІС, 2017. 104 с. 11. Михайлин І. Журналістська освіта і наука: підручник. Суми.: Університетська книга, 2009. 336 с. 12. Михайлин І. Основи журналістики: підручник. Вид. 3-є доп. та поліпш. К.: ЦУЛ, 2002. 301 с. 13. Назаренко Г.І. Інформаційні жанри журналістики: навч. посібник. К.: НАУ, 2010. 114 с. 14. Петрів Т. Інформаційні процеси в контексті глобалізації. К., 2003. 15. Потятиник Б. Медіа: ключі до розуміння. Львів.: ПАІС, 2004. 310 с. . 16. Радчик Р.В. Журналістський фах: інформаційні жанри: навч. посібник. К.: Київський університет, 2015. 271 с. 17. Рендел Д. Універсальний журналіст. К., К.І.С., 2007. 286 с. 18. Риженко Л.М. Жанрові моделі друкованих ЗМІ. Старі проблеми і нові підходи. Наукові записки інституту журналістики. 2017. Т. 2 (67). С. 58-65. 19. Харитоненко О. Звіт у сучасній науковій публіцистиці: різновиди, особливості жанрової моделі. Журналістика. 2016. Вип. 15 (40). С. 137-154. 20. Шебеліст С.В. Типологія журналістських жанрів: сучасні теоретичні дискусії . Молодий вчений. № 9.1 (85.1). 2020. С. 136-140. 21. Шутяк Л.М. Польська школа художнього репортажу. Інформаційне суспільство. 2016. Вип. 23. С. 31-37. <p>Додаткова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вольфф Ф. Журналістика газет і журналів. К.: Центр вільної преси, 2017. 377 с. 2. Голуб О.П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста: практ. посібник. К.: ТОВ «Софія-А», 2016. 184 с. 3. Шнайдер В. Новий посібник з журналістики та онлайн-журналістики. К.: Центр вільної преси, 2014. 358 с.

Інтернет-ресурси:

1. Видання про журналістику та для журналістів. URL: <https://medialab.online/>
2. Детектор медіа. URL: <https://ms.detector.media/>
3. Інтерньюз-Україна. URL: <https://internews.ua/>
4. Інститут масової інформації. URL: <https://imi.org.ua/>
5. Комісія журналістської етики. URL: <https://cje.org.ua/>
6. Національна спілка журналістів України. URL: <http://nsju.org/>

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ

Дедлайни та перескладання	<p>Ліквідація академічної заборгованості здійснюється відповідно до «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/.</p> <p>Згідно з цим документом реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.</p> <p>Перескладання модульних контролів здійснюється згідно з http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/.</p> <p>Оголошення стосовно дедлайнів складання та перескладання оприлюднюються на навчальній платформі Moodle https://exam.nuwm.edu.ua/</p>
Правила академічної доброчесності	<p>За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю студент <u>позбавляється</u> подальшого права здавати матеріал і в нього виникає академічна заборгованість.</p> <p>За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка відповідно до ступеня порушення.</p> <p>Усі здобувачі виконані навчальні завдання самостійно перевіряють на виявлення текстових запозичень через університетську платформу MOODLE http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag.</p>
Вимоги до відвідування	<p>Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. За об'єктивних причин пропуску занять (довідка про хворобу, інша поважна причина) студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі Moodle https://exam.nuwm.edu.ua/</p> <p>Студент має право оформити індивідуальний графік навчання відповідно до Положення http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/</p> <p>Здобувачі на заняттях можуть використовувати мобільні телефони та ноутбуки, але винятково з навчальною метою з цієї дисципліни.</p>

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну	<p>Щосеместрово студенти проходять онлайн-опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем цього курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП. Процес опитування регулюється Порядком опитування здобувачів вищої освіти та випускників стосовно якості освіти та освітньої діяльності у Національному університеті водного господарства та природокористування http://ep3.nuwm.edu.ua/17224/</p> <p>За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання цієї та інших дисциплін.</p> <p>Результати опитування надсилають студентам.</p>
Оновлення	<p>З ініціативи викладача зміст цього курсу оновлюється щорічно з урахуванням змін у законодавстві України, наукових досягнень та сучасних практик у галузі.</p> <p>Студенти також можуть долучатися до оновлення дисципліни шляхом</p>

Навчання осіб з інвалідністю	<p>подання пропозицій викладачеві.</p> <p>Документ стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступний за покликанням http://ep3.nuwm.edu.ua/15913/</p> <p>У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес цього курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.</p> <p>Викладач та здобувачі вищої освіти з цієї освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.</p>
------------------------------	---

Лектор

Прокопець В.Е., старший викладач кафедри українознавства